

ALMA GRANDE



No. 402.- DERRUMBE
DE PLANES
\$ 1.00

ALMA
GRANDE



ALMA GRANDE

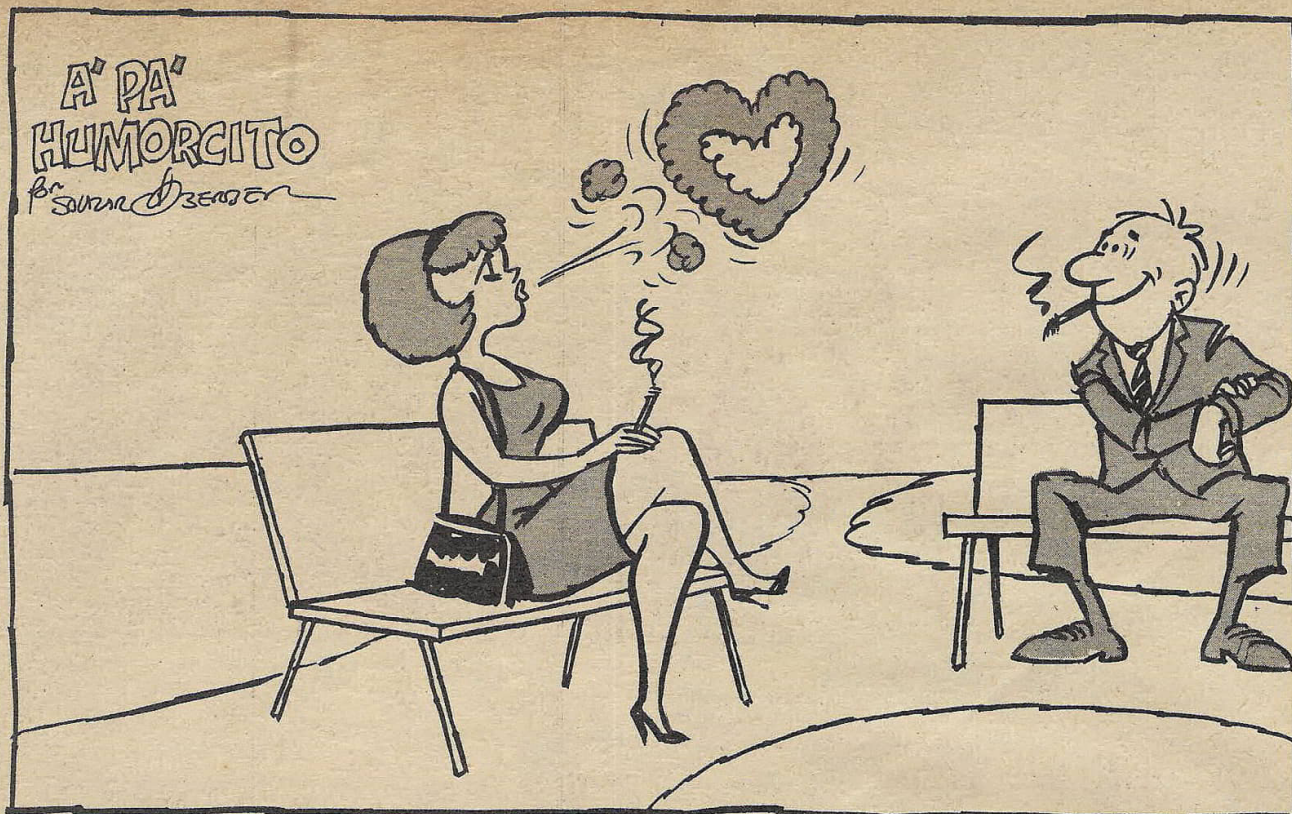


No. 402.- DERRUMBE
DE PLANES

\$1.00

ALMA
GRANDE





ALMA GRANDE

No. 402

PUBLICACION SEMANAL

Director: LIC. AGUSTIN BARCENA

Fecha de aparición: 8 de Febrero de 1969.

Revista editada por Publicaciones Herrerías, S. A., e impresa en sus talleres de Balderas No. 87, Tel. 18-50-80 Ext. 159 y 173.—Presidente y Gerente General: Rómulo O'Farrill Sr.—Jefe de Producción: Rafael Márquez Torres.—Agencia para Hermosillo, Son. y Sur de Estados Unidos: Sr. Edel Castellanos, Matamoros y Dr. Noriega, Hermosillo, Son.—Agente exclusivo para Venezuela: "Distribuidora Continental, S. A.", Ferrenquín A. La Cruz 178, Caracas.—Distribuidor exclusivo para Tijuana y California Estados Unidos: Librería Atenea, Av. Constitución 915 y Calle 5a. Apartado 458, Tijuana, B. Cfn.—Agente exclusivo para todo el resto de Latino América: "Muñoz Hnos., S. A.", Campos Elíseos 199 altos 602, México 5, D. F.—Autorizada como correspondencia de 2a. clase por la Dirección General de Correos de México, D. F. según oficio 5151, Exp. 092.440 2454 de fecha 31 de agosto de 1962. Derechos reservados conforme a la Ley. ®

No se devuelven originales

IMPRESO EN MEXICO

\$ 1.00 M. N.

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial

Los hechos y personajes de esta historia son imaginarios, cualquier semejanza con personas o sucesos reales, es una simple coincidencia.

ALMA GRANDE

EL YAQUI JUSTICIERO

"DERRUMBE DE PLANES".

QUERIENDO QUEDAR BIEN ESTA VEZ CON LEONEL VINIEGRA, LIBORIO RUIZ DIRIGIÓ PERSONALMENTE A SUS SUBALTERNOS.

PROCURA NO HACER RUIDO. QUIERO QUE USTEDES LES CAIGAN POR SORPRESA.

DESCUIDE MI JEFE. ESTO LO SABEMOS HACER RETE BIEN.

LOS POLICÍAS ASALTANTES NO SE DIERON CUENTA DE QUE UN POCO MÁS ALLÁ DE DONDE ESTABAN SE ENCONTRABA TIZÓN.

APÚRATE QUE YA TE TARDATES UNA ETERNIDAD.

NO SON ENCHILADAS. ¿NO VES QUE PUEDE RECHINAR LA PUERTA?

DEL OTRO LADO, MORDIÉNDOSE LAS UÑAS DE IMPACIENCIA, ESPERABA EL RESULTADO DE LA INCURSIÓN, EL MISMO LEONEL VINIEGRA.

SI SE QUEDARA HUÉRFANA MI PRIMA... TODO EL DINERO SERÍA DE ELLA Y SI NOS CASAMOS, TODO SERÁ MIÓ.



VOY A SUMIR EN LA MISERIA A MI TIÓ SI QUEDA VIVO... ¡VA A ARREPENTIRSE DE LO QUE HIZO HOY EN LA MAÑANA!



EL TIEMPO TRANSCURRÍA SIN QUE LOS ASALTANTES PUDIERAN ABRIR LA FUERTE PUERTA.

¡PUFF! ¡PUFF!
¿POS QUE SERÁ DE FIERRO?

EMPUJEN CON FUERZA... A LAS TRES... UNA...DOS... ¡TRES!

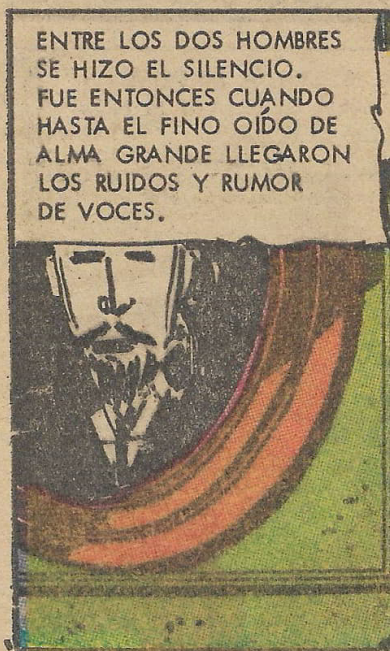


ALLÁ ARRIBA SIN SOSPECHAR LO QUE ESTABA A PUNTO DE SUCEDER, ESTABA ALMA GRANDE CON DON LUIS VINIEGRA.

NO ENTIENDO POR QUÉ MI MEDIO HERMANO SE SIENTE TAN HERIDO POR ESTA RUPTURA DE RELACIONES.



LO AVERIGUARÉ. VEO QUE ME HA CONTADO LA VERDAD Y VOY A AYUDARLO.



ENTRE LOS DOS HOMBRES SE HIZO EL SILENCIO. FUE ENTONCES CUANDO HASTA EL FINO OÍDO DE ALMA GRANDE LLEGARON LOS RUIDOS Y RUMOR DE VOCES.



¿EH? ¿QUÉ ES ESO? PARECE QUE HAY MUCHA GENTE EN LA CALLE... ¿QUIÉNES SERÁN?

SIGILOSAMENTE, MOVIÉNDOSE COMO UN VERDADERO FANTASMA, ALMA GRANDE SE ASOMÓ POR EL BALCÓN HACIA ABAJO.

¡ASALTANTES !¿ QUIÉN SE ATREVERÁ A HACERLE ALGO AL HERMANO DEL GOBERNADOR ?



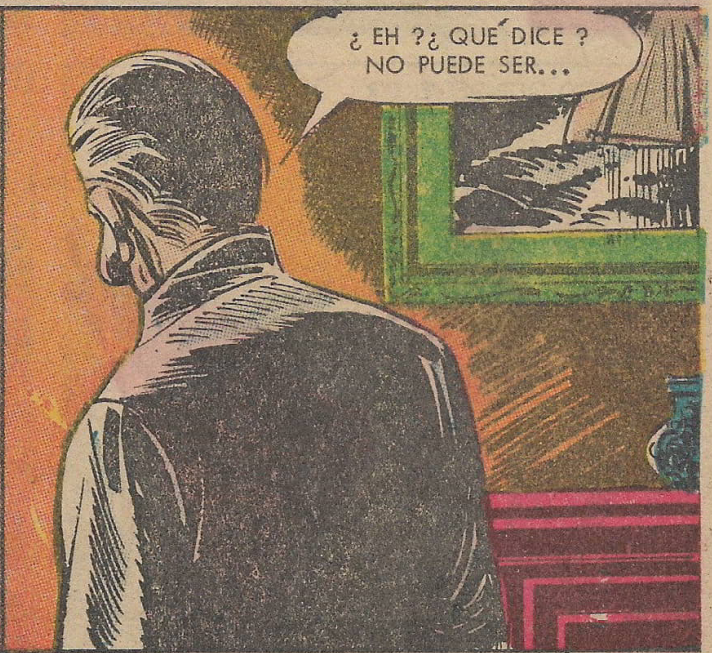
¡ DEBE SER... EL MISMO GOBERNADOR O SU HIJITO !
NADIE QUE NO FUERA UN LOCO LLEGARÍA A TANTO.



SEÑOR VINIEGRA, TIENE VISITAS.
ALGUIEN ALLÁ ABAJO TRATA DE ABRIR
SU PUERTA.



¿ EH ?¿ QUÉ DICE ?
NO PUEDE SER...



NO ALCE LA VOZ.
CON SEGURIDAD LOS
ASALTANTES LO
SUPONEN DORMIDO.

VOY A...



NADA DE ESO... USTED
VA POR SU HIJA Y LA PONE
EN SEGURO.¿ TIENE ALGÚN
ESCONDIRIO ESTA CASA ?

SÍ... UN
CONDUCTO
SECRETO
QUE...





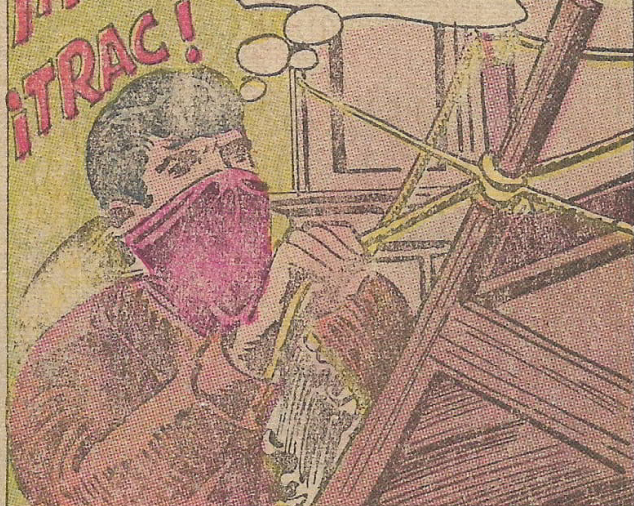
EN UNOS CUANTOS MINUTOS ALMA GRANDE
IMPROVISÓ UNA DEFENSA CONTRA LOS
INVASORES.

¡LÁSTIMA QUE NO CONOZCO
BIEN LA CASA... ME LAS TENGO
QUE INGENIAR CON LOS
CORDONES Y LAS CORTINAS
QUE HALLÉ A MI PASO.



¡TRAC!
¡TRAC!

SI ENTRAN SIN LUZ, COMO
CALCULO... SE VA A PONER
BUENO ESTO.

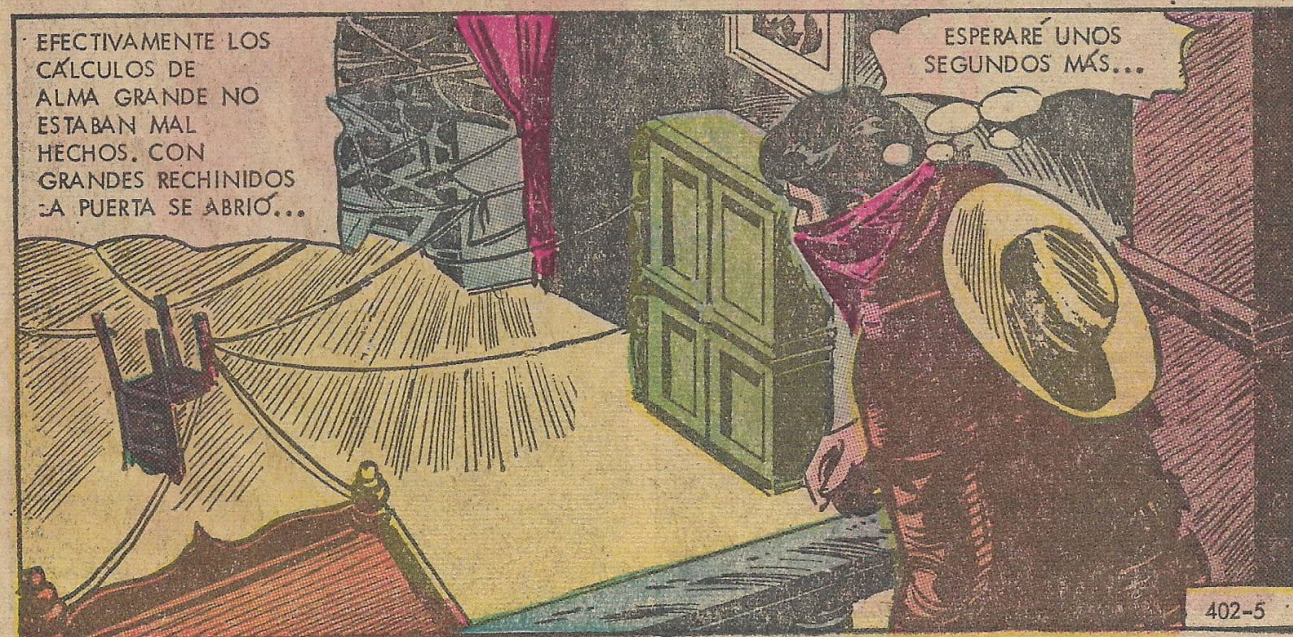


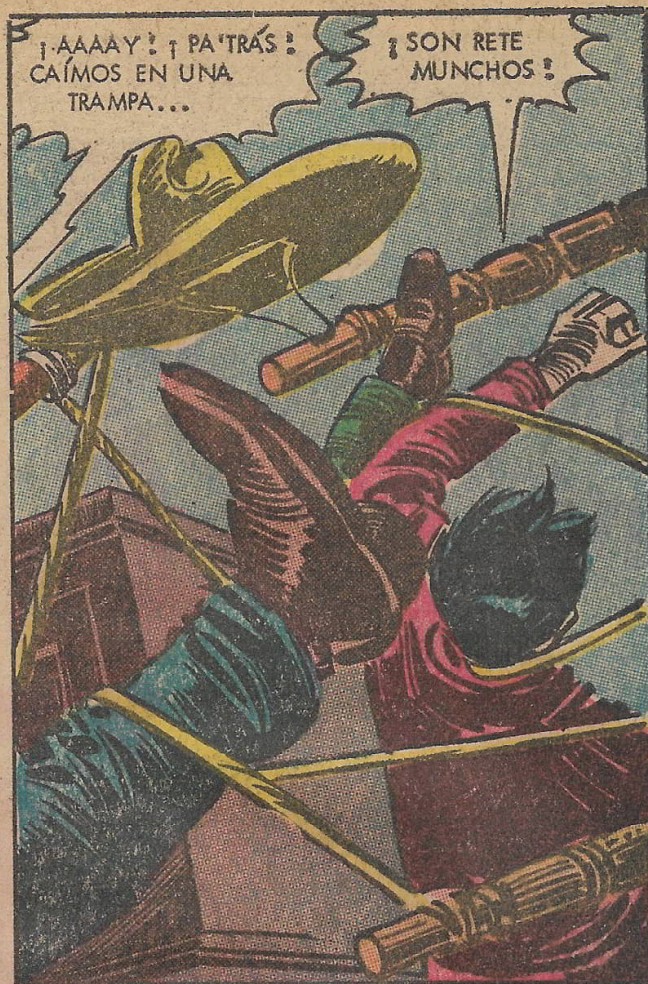
AHORA TRATÉ DE CUBRIRME
LA RETIRADA... SALDRÉ POR EL
MISMO CAMINO POR EL QUE ENTRE.



EFFECTIVAMENTE LOS
CÁLCULOS DE
ALMA GRANDE NO
ESTABAN MAL
HECHOS. CON
GRANDES RECHINIDOS
LA PUERTA SE ABRIÓ...

ESPERARÉ UNOS
SEGUNDOS MÁS...







¡ EEEITA !
¿ A DÓNDE VAN ?
¿ QUÉ PASA ?

¡ NOS ESTABAN
ESPERANDO ! ¡ CÓRRALE
MI JEFE ! ¡ SON
MUNCHOS !



¡ NOS OYERON ! ¡ MALDITA
SEA ! ¿ Y AHORA QUÉ LE VOY
A DECIR AL LICENCIADO ?

POR SU PARTE ALMA GRANDE SE DESCOLGABA
DEL BALCÓN POR EL CUAL HABÍA ENTRADO A
LA CASA DE DON LUIS VINIEGRA.



CREO QUE POR EL
MOMENTO DON LUIS Y
SU HIJA ESTÁN A SALVO.
LLAMARÉ A TIZÓN.

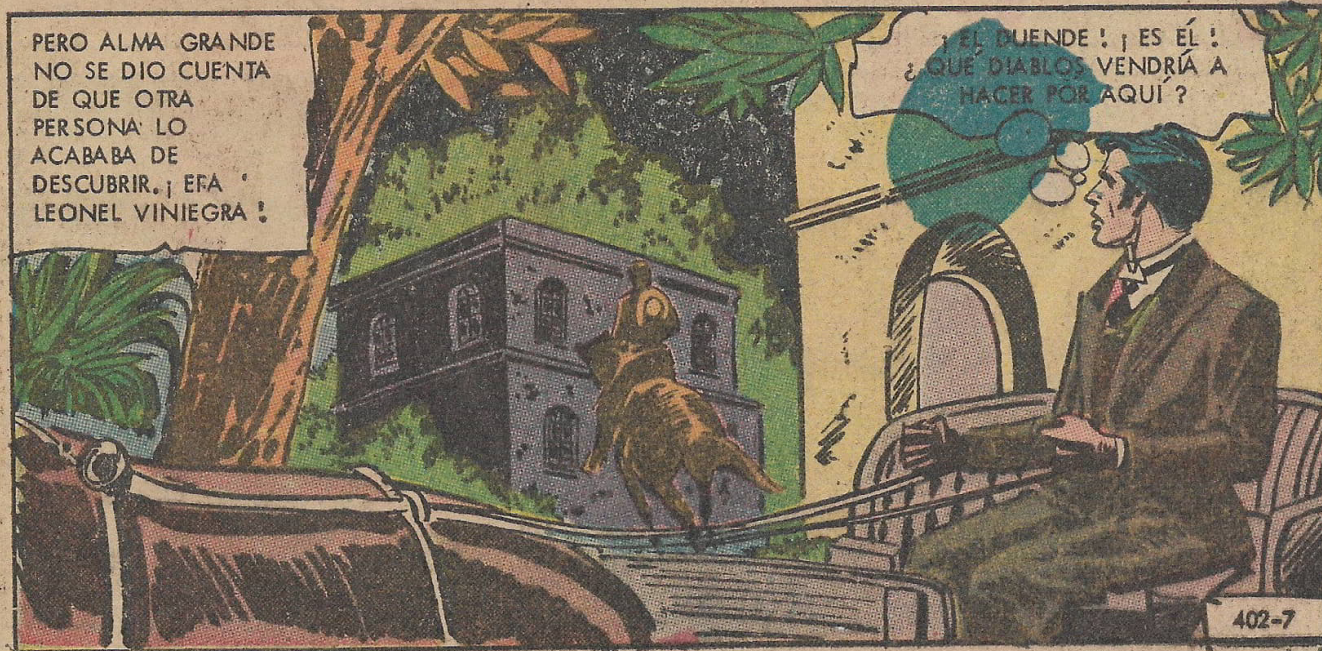
¡ FIUUU !

EL FIEL BRUTO AL ESCUCHAR EL LLAMADO DE
SU AMO, SE ACERCO VELOZMENTE A ÉL.

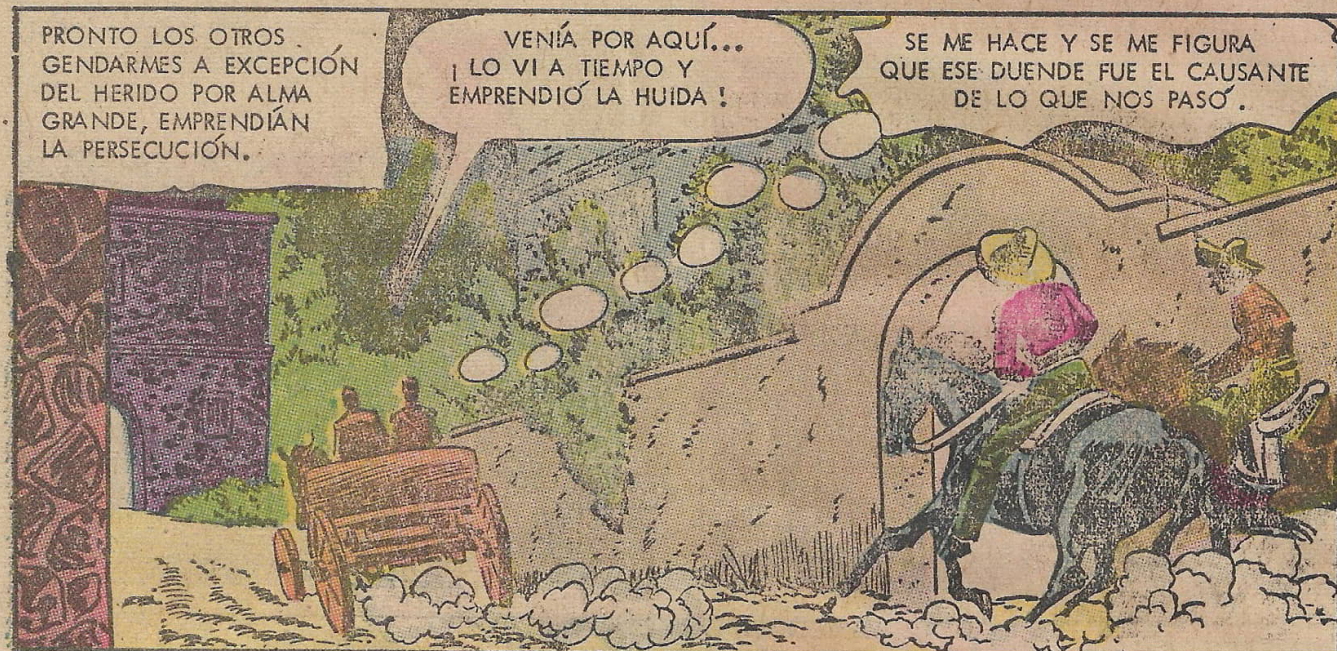


¡ VÁMONOS TIZÓN !
AQUÍ YA ACABAMOS POR
HOY...

PERO ALMA GRANDE
NO SE DIO CUENTA
DE QUE OTRA
PERSONA LO
ACABABA DE
DESCUBRIR. ¡ EFA
LEONEL VINIEGRA !



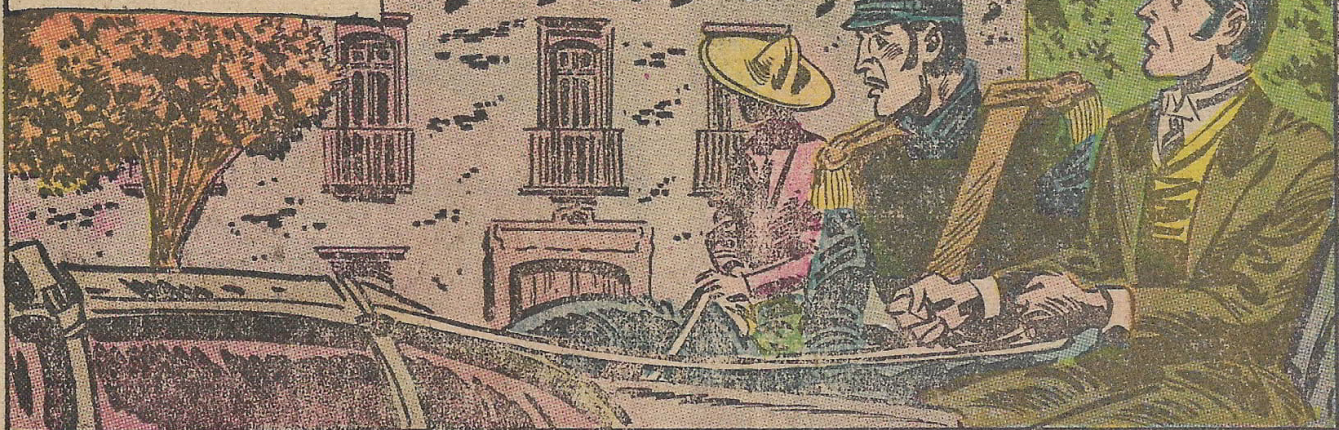
¡ EL DUENDE ! ¡ ES ÉL !
¿ QUÉ DIABLOS VENDRÍA A
HACER POR AQUÍ ?



POR ALGUNAS CALLES
CORRIERON DESAFORA-
DAMENTE, PERO AL
LLEGAR A LA CASA
QUE FUERA DE
NACHITA MOLINA...

¡ LA CASA DE NACHITA
MOLINA ! ¡ AAAY, DIOS !

NO SE VE... NI SE
OYEN LOS CASCOS DE
SU CABALLO...



¡ DESPARECIÓ
TODITO !

¡ VÁMONOS !
AQUÍ ESPANTAN....



¡ ESE QUE IBA
DELANTE DE NOSOTROS
NO ERA UN FANTASMA !
¡ ERA UN HOMBRE !

POS SÍ... LO QUE
USTE DIGA, LICENCIAO
PERO... YA MIRÓ. SE
GOLVIÓ HUMO.



¡ OÍMOS A SU
CABALLO ! LO VIMOS
A EL MONTADO...
¿ QUE LOS FANTASMAS
TIENEN CABALLOS
TAMBIÉN ?

A LO MEJOR...
¿ QUIÉN SABE ?



USTE MISMO VIDO
QUE EN ESA CASA NO
HAY MÁS QUE RATAS
Y TELARAÑAS,
LICENCIAO...

¿ CREE QUE SE
HAIGA ESCONDIDO
ALGÚN VIVO AÍ
DENTRO ? ¡ POS DE
MAJE !





¿ SE ACUERDA LO QUE PASO LA VEZ QUE ENTRAMOS EN ESA CASA LICENCIADO ?
¡ YO NO VOLVERÉ A ENTRAR JAMÁS !



ES CIERTO... NO QUIERO ENTRAR AHÍ PERO, ¿ CÓMO SALDRÉ BIEN PARADO DE ESTO ?

Y SI USTÉ QUIERE QUE NOS METAMOS... POR MI, HÁGALO SOLO. YO... YO ME DOY DE BAJA DE LA GENDARMERÍA.



LO MISMO DIGO YO.

Y YO... ME BUSCARÉ OTRA CHAMBA, PERO NO ENTRO.



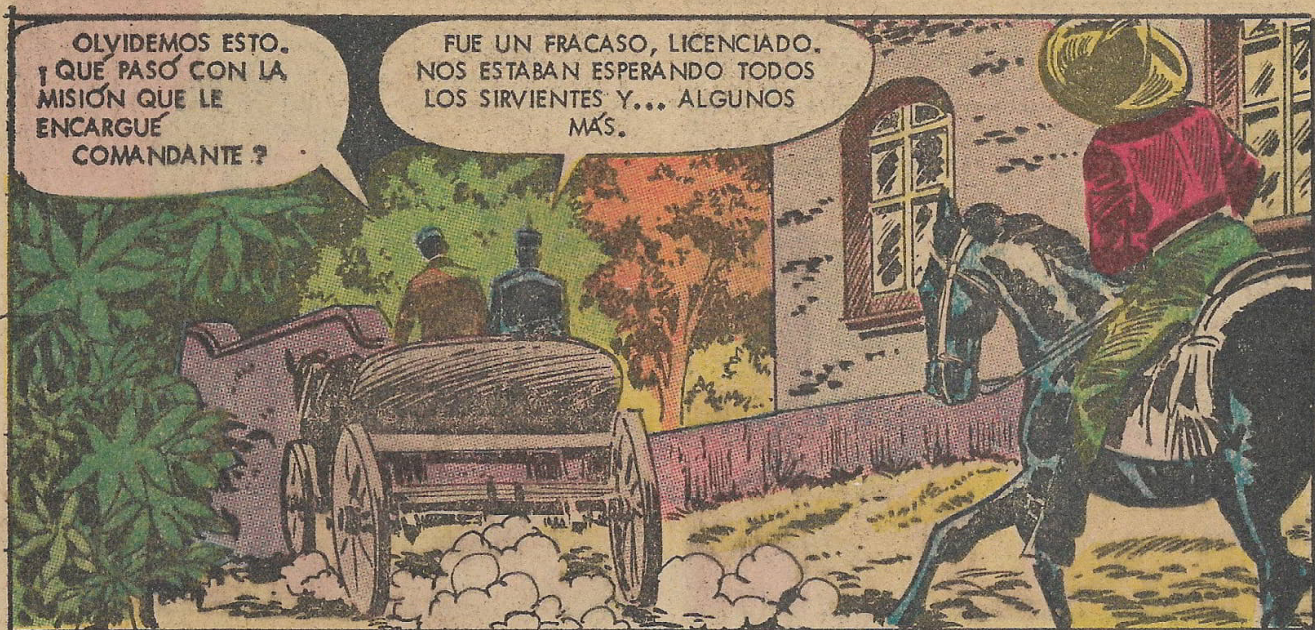
¿ QUÉ DICE LICENCIADO ? SI USTED ORDENA... IRÉ CON USTED.

LA CASA ES MUY GRANDE... USTED Y YO NO LO ENCONTRARÍAMOS NUNCA. ESTÁ BIEN. VÁMONOS DE AQUÍ.



¡ TODOS ESTOS SON UNA BOLA DE SUPERSTICIOSOS ! NO EXISTEN LOS FANTASMAS NI LOS DUENDES.

CUANDO MENOS UNO SÍ, LICENCIADO. USTED MISMO LO VIO.

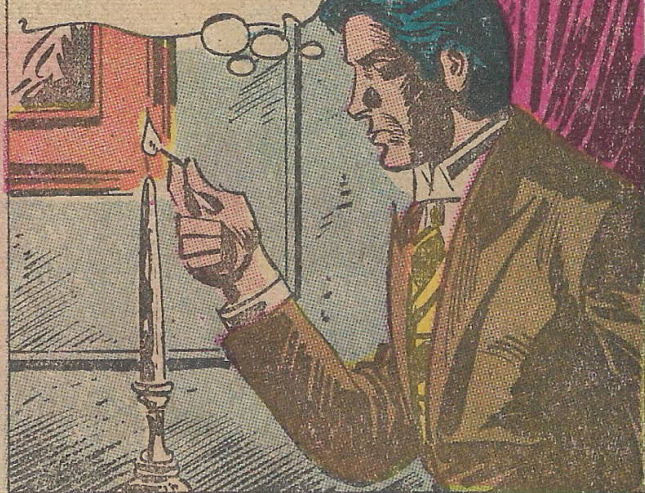


MINUTOS MÁS TARDE EL HIJO DEL GOBERNADOR
ENTRABA A SU HABITACIÓN, EN SU PECHO
RUGÍA LA PASIÓN.



BUENO, ESTA VEZ SE ME ESCAPÓ,
PERO BUSCARÉ OTRA OCASIÓN PARA
TERMINAR CON ÉL.

A TERESITA LA TENGO
EN MIS MANOS... ¡ ES
ALICIA LA QUE SE ME
ESTA ESCURRIENDO !



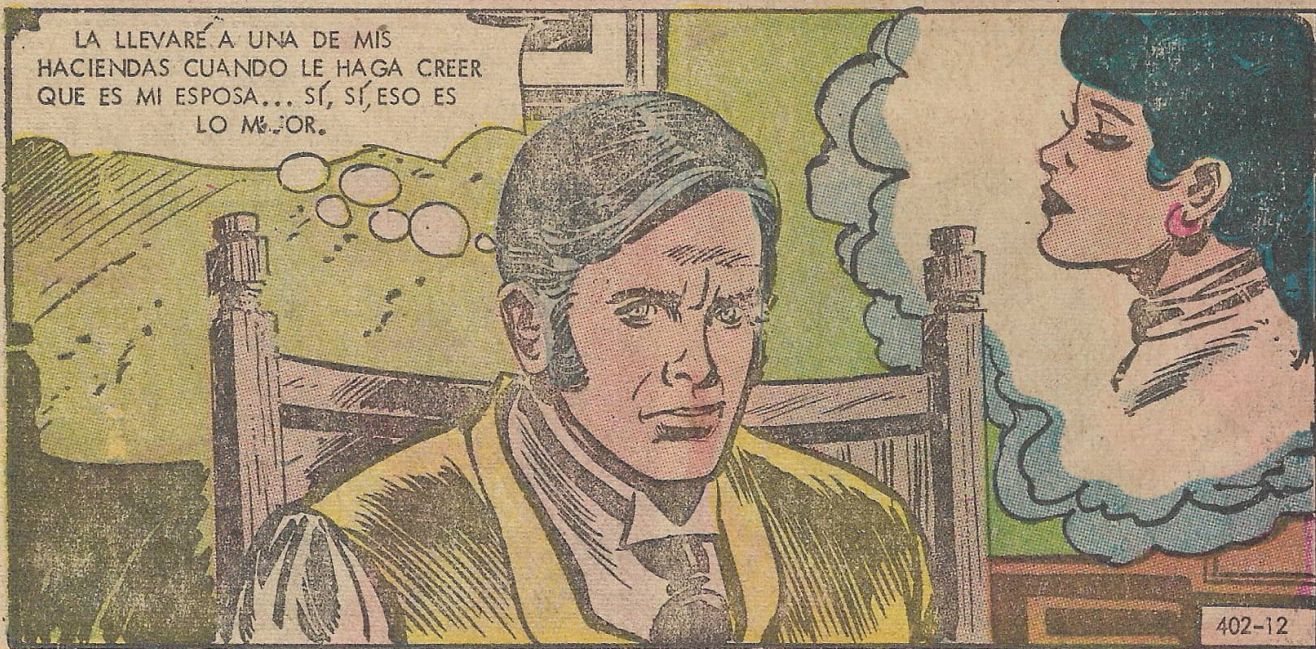
TENGO QUE OBRAR DE
PRISA... ¡ LA AMO ! LA
PASIÓN ME DOMINA AL
SÓLO EVOCAR SU IMAGEN.



NO ME IMPORTA NADA...
¡ ME HE JURADO HACERLA MÍA
Y ASÍ SERÁ, TOPE EN LO QUE
TOPARE !



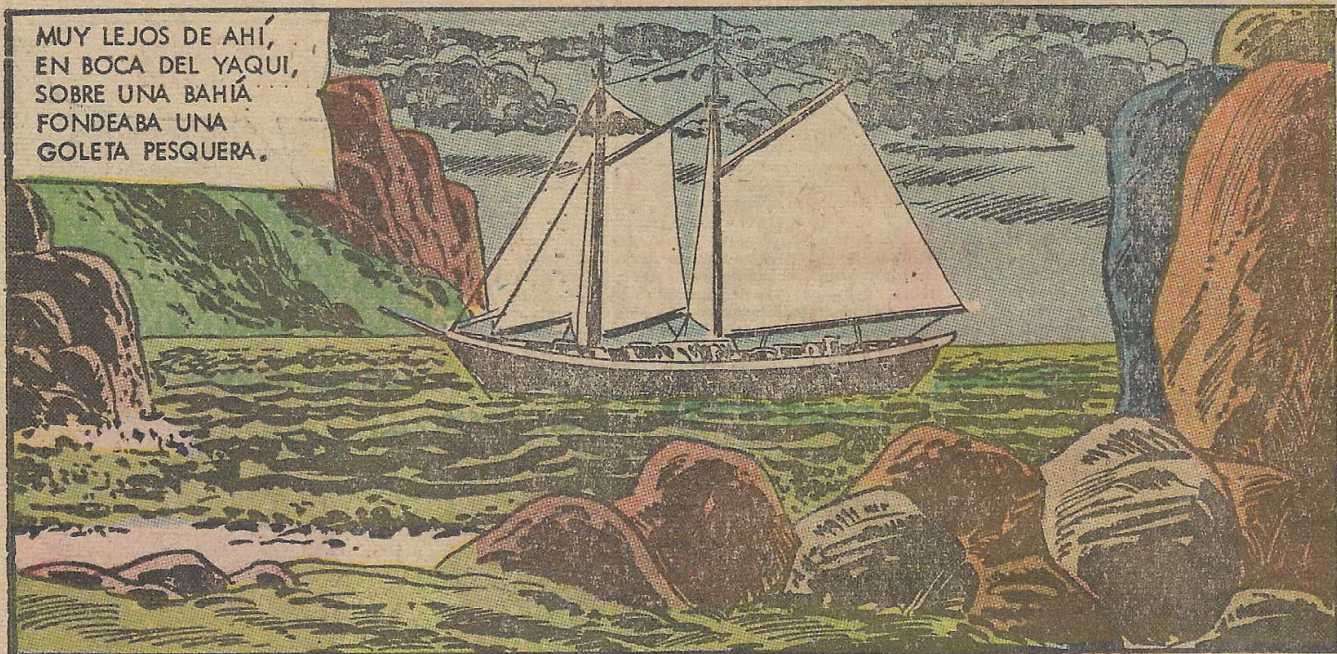
LA LLEVARÉ A UNA DE MIS
HACIENDAS CUANDO LE HAGA CREER
QUE ES MI ESPOSA... SÍ, SÍ, ESO ES
LO MEJOR.

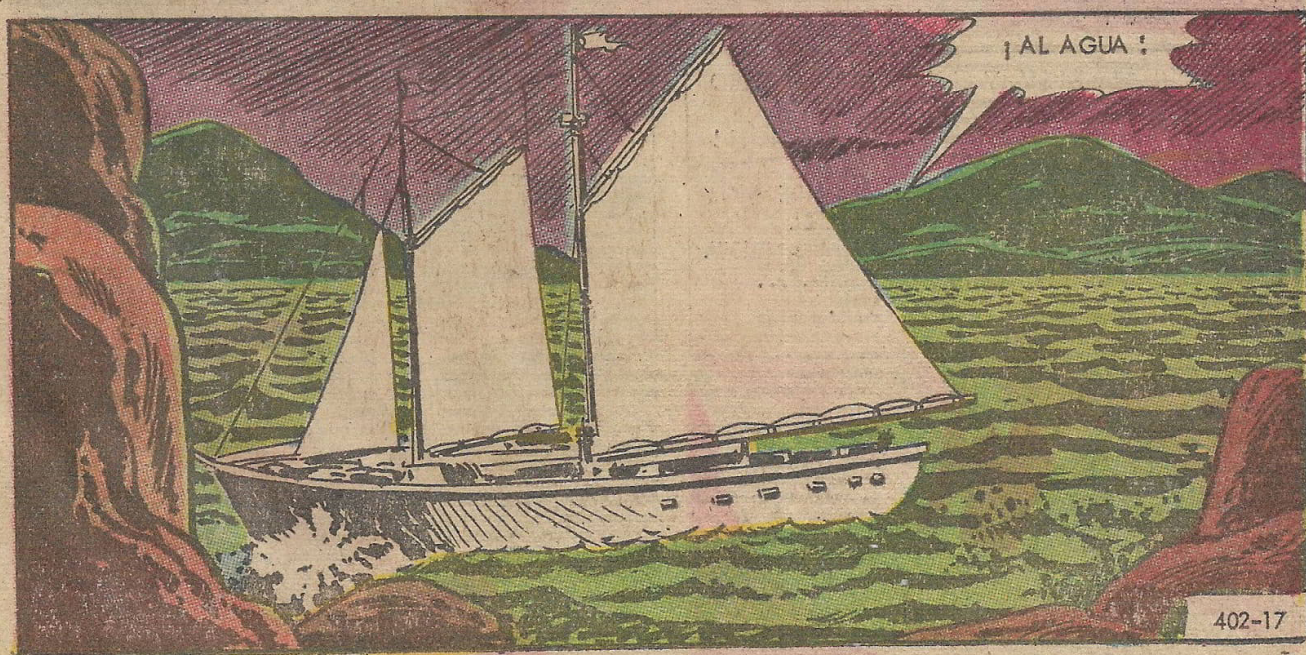




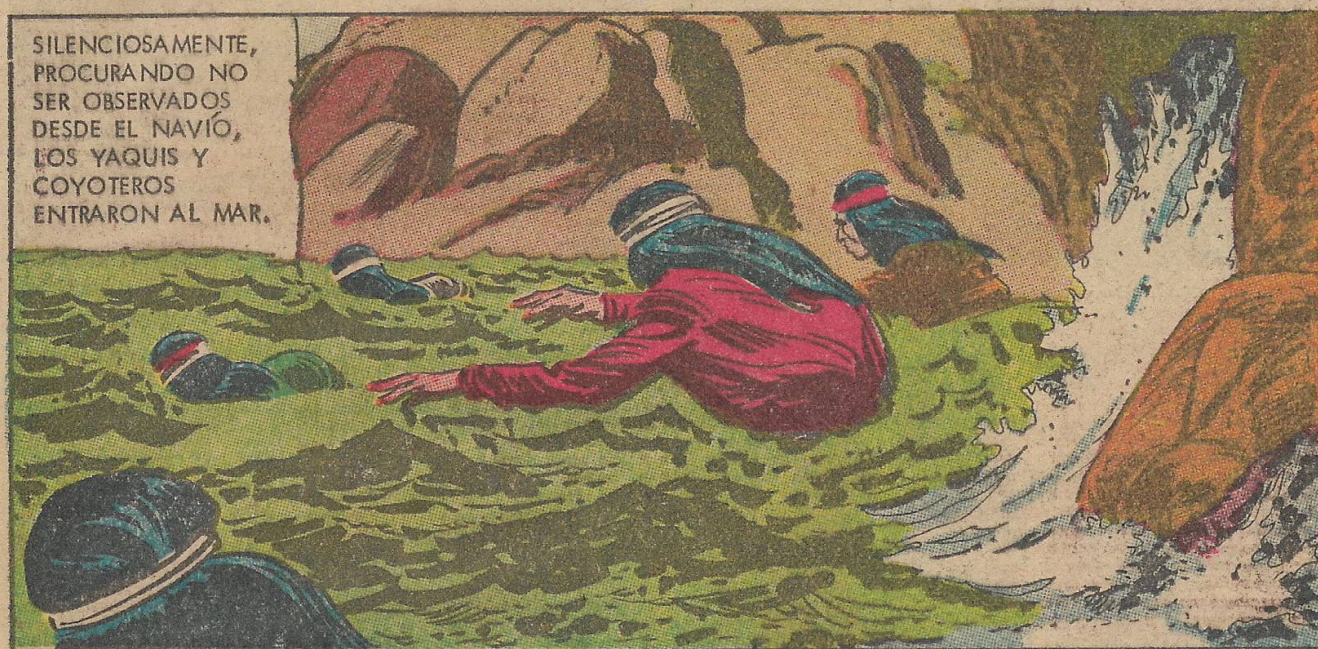


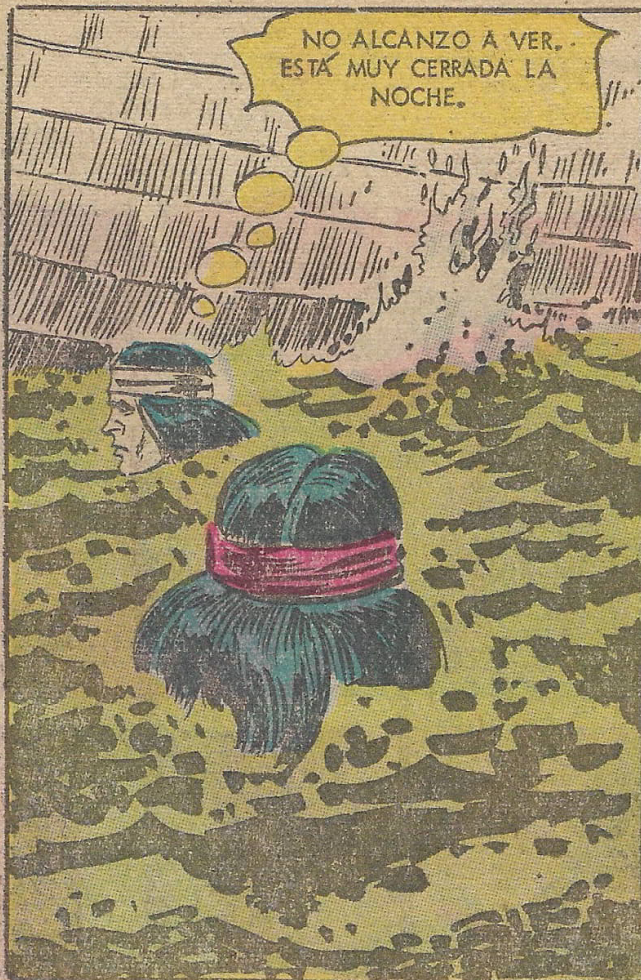




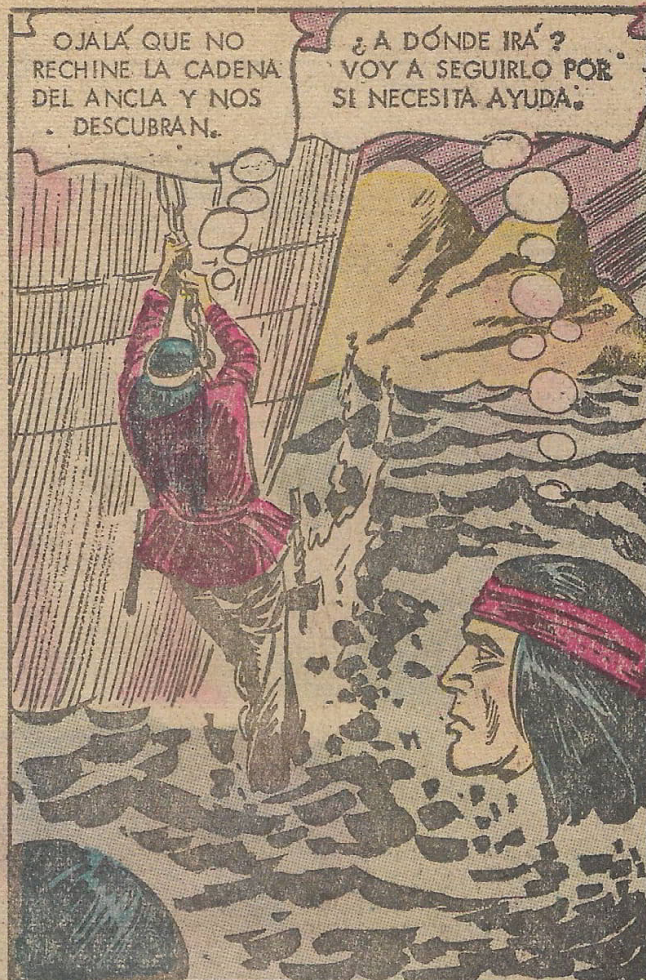






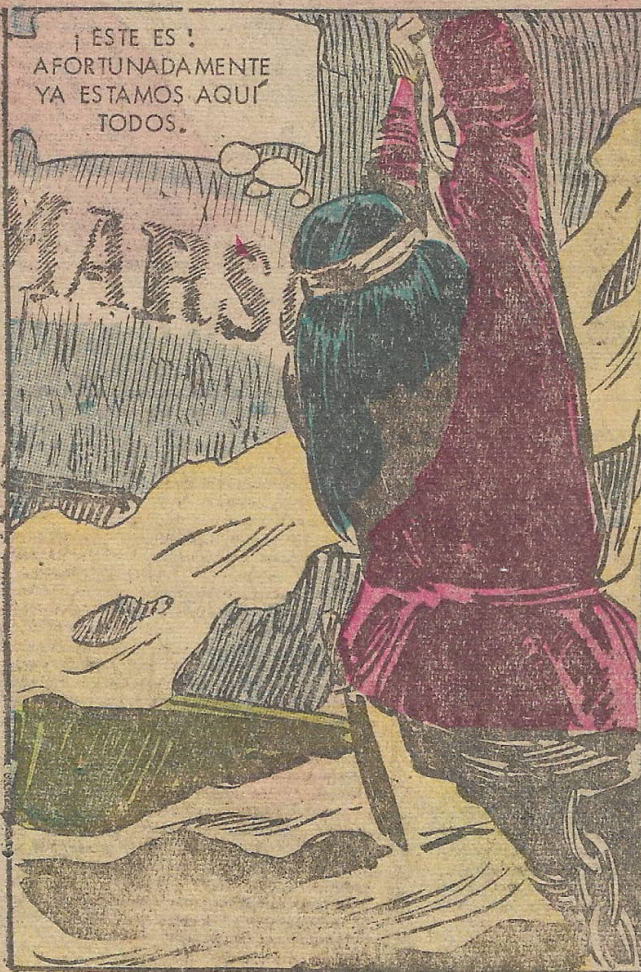


NO ALCANZO A VER.
ESTA MUY CERRADA LA
NOCHE.



OJALÁ QUE NO
RECHINE LA CADENA
DEL ANCLA Y NOS
DESCUBRAN.

¿A DÓNDE IRÁ?
VOY A SEGUIRLO POR
SI NECESITA AYUDA.



¡ESTE ES!
AFORTUNADAMENTE
YA ESTAMOS AQUÍ
TODOS.



POR LA MISMA CADENA, EL AUDAZ YAQUI SE
ENCARAMÓ HASTA LA CUBIERTA DEL NAVÍO
SEGUIDO DE HALCÓN ROJO.

NO DEBO CONFIARME
EN NADA. TENGO QUE DESCUBRIR
SI HAY VIGILANTES APOSTADOS
POR AQUÍ.



NO SE VE A NADIE...
¿ESTARÁN TODOS
DORMIDOS?



¿VES TÚ ALGO,
HALCÓN ROJO?
YO NO.

LOS BLANCOS SON
DESCONFIADOS. TEMEN
HASTA DE LOS PECES.



DE PRONTO EN MEDIO
DE LAS TINIEBLAS,
VIERON EL ROSTRO
DE UN HOMBRE.

¡MIRA! AHÍ ESTÁ UN
CENTINELA.

¡POR POCO Y NOS
VAMOS A ENTREGAR A ÉL
PARA QUE DIERA LA VOZ
DE ALARMA!



ESPERO QUE CON ESTO
YA NO VUELVAN A INTENTAR
MANDAR ARMAS POR AQUÍ.

¿QUIÉN IBA A PENSAR
QUE TODA ESTA GUERRA NACÍA
DESDE TAN LEJOS?

SIN PRODUCIR UN SOLO RUIDO SE LLEGARON HASTA DONDE ESTABA EL CONTRABANDISTA FUMANDO TRANQUILAMENTE.



PRONTO TENDRÉ MI PROPIO BARCO Y PODRÉ HACER MI PROPIO NEGOCIO. ¡ EL CONTRABANDO PRODUCE MUCHO !

SUS PENSAMIENTOS FUERON CORTADOS BRUSCAMENTE CUANDO EL YAQUI LE CAYÓ POR LA ESPALDA.



¡ OUUUUUMMM !

.. VINISTE PARA QUE SE ASESINARA A MUCHA GENTE INOCENTE... MERECES MORIR.

¡ HAY QUE RECORRER CENTÍMETRO A CENTÍMETRO TODO ESTO PARA EVITAR SORPRESAS !

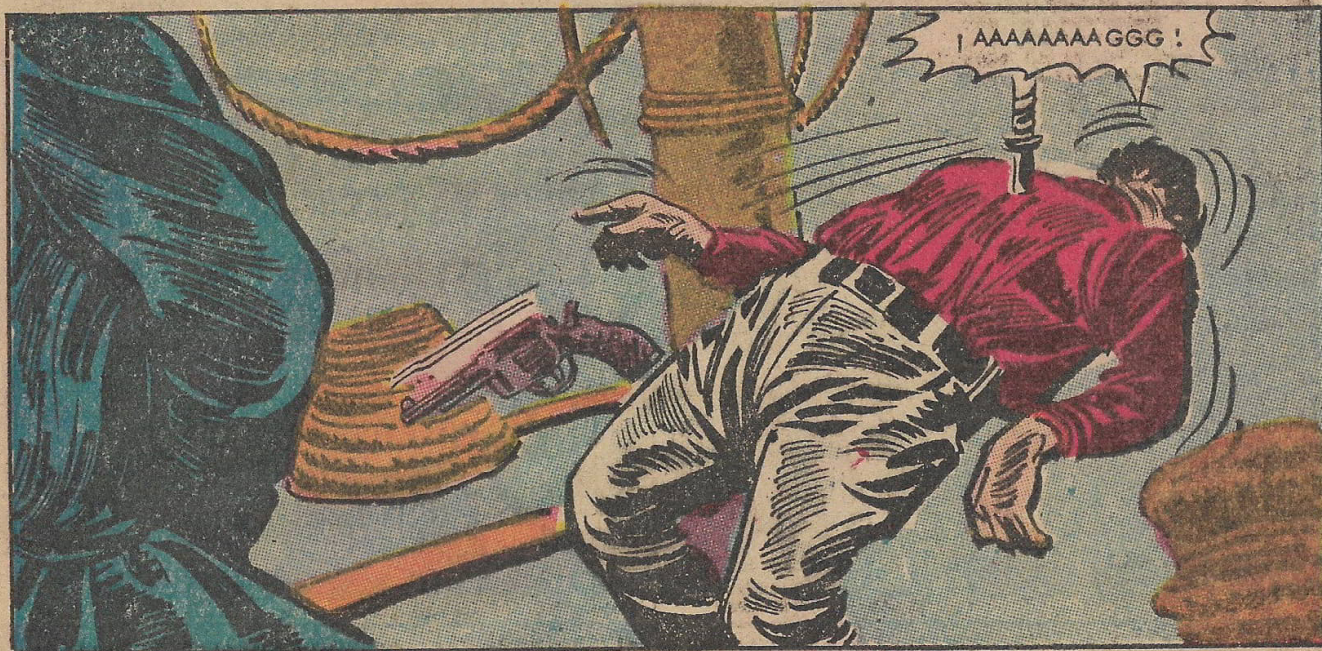
TE LO DIJE, AHORA ESTOY CASI SEGURO DE QUE HAY MÁS CENTINELAS.

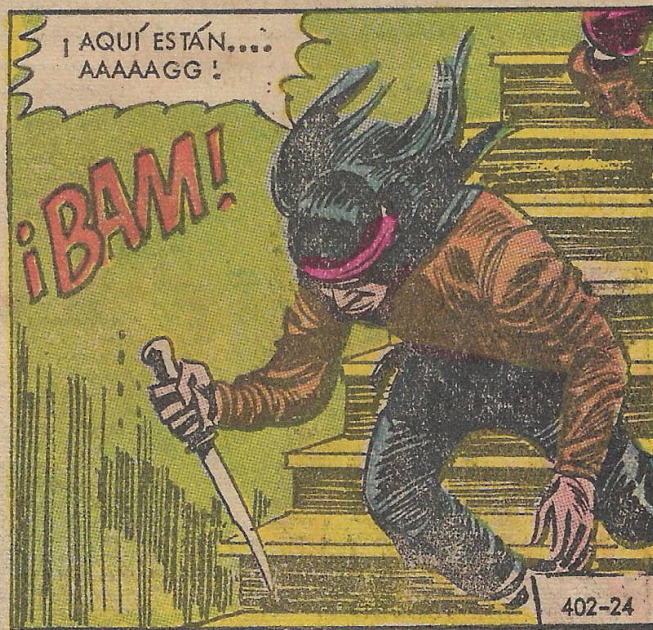


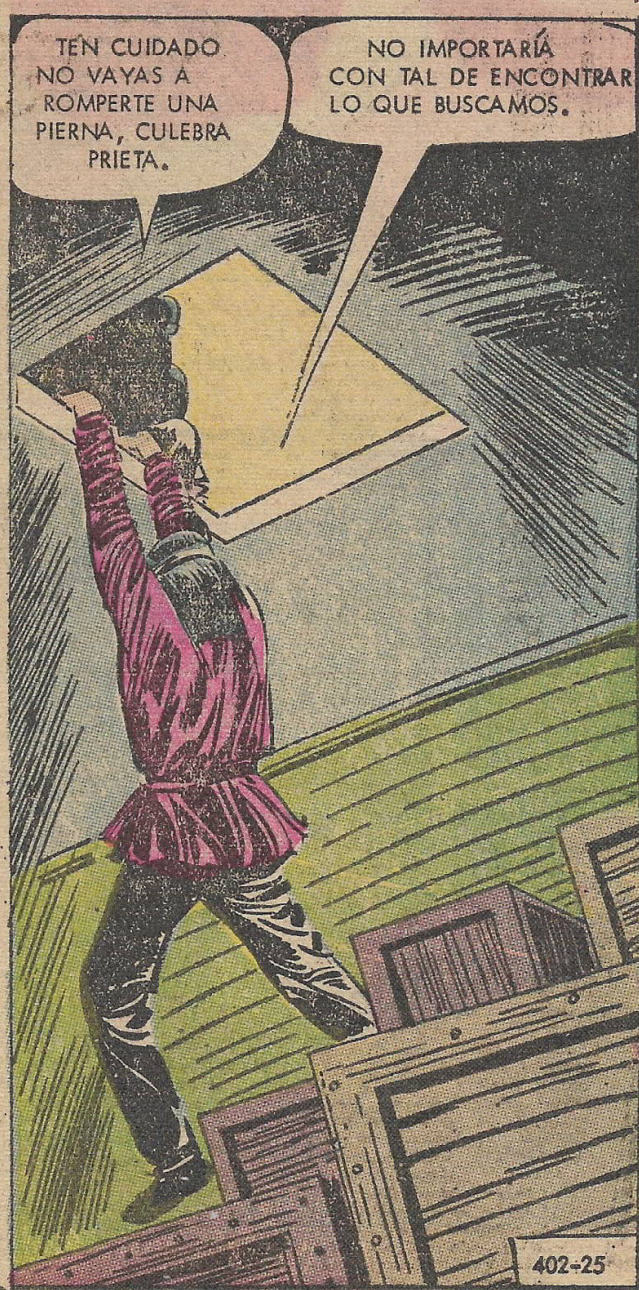
PERO LOS CAUDILLOS NO CONTARON CON EL FACTOR SUERTE. UNO DE LOS MARINÉROS QUE NO PODÍA DORMIR SALIÓ A CUBIERTA Y VIO A LOS INTRUSOS.

¿ Y... ÉSTOS ?
¿ QUIÉNES SERÁN ?











¡ OOOOOOH !
NO PENSÉ QUE ESTUVIERA
TAN BAJITO...



ESTE NO ES EL
SUELO. PARECE QUE
CAÍ ENTRE BULTOS
Y CAJAS...

¿ HALLASTE ALGO
CULEBRA PRIETA ? ¿ YA
DISTE CON LA PUERTA ?



¡ HALCÓN ROJO !
NECESITO UNA LUZ.
CREO QUE HALLÉ LO
QUE BUSCÁBAMOS.

¡ VOY A MANDÁRTE-
LA ! ME ESTÁN
NECESITANDO POR
ALLÁ.



EL CAPITÁN DEL BARCO COMPRENDIÓ LAS
INTENCIONES DE LOS GUERRILLEROS.

¡ SI LLEGAN ESOS COCHINOS
A LAS ARMAS ESTAMOS PERDIDOS !
¿ CÓMO NO LO PENSÉ ANTES ?

CON LO QUE NO
CONTO' EL BRIBÓN
FUE QUE CON
LAS MISMAS
PISTOLAS DE LOS
CONTRABANDISTAS
MUERTOS, LOS
YAQUIS LES
CERRARON EL PASO.

NOMÁS NO LE TRUENES
TODAS LAS BALAS, INOCENCIO,
QUE NO TENEMOS MÁS.

SI, PERO ESOS
TRATAN DE
SALIR DE SU
AGUJERO.

¡BAM!

¡BAM!

¡BAM!

UNO DE USTEDES
LLEVE LUZ A CULEBRA
PRIETA. PARECE QUE
ENCONTRÓ ALGO
BUENO.

UN GUERRILLERO ARREBATÓ EL FAROL DE UNO DE
LOS PALOS QUE SOSTENÍAN EL VELAMEN Y CORRIÓ
A LA ENTRADA DE LA BODEGA.

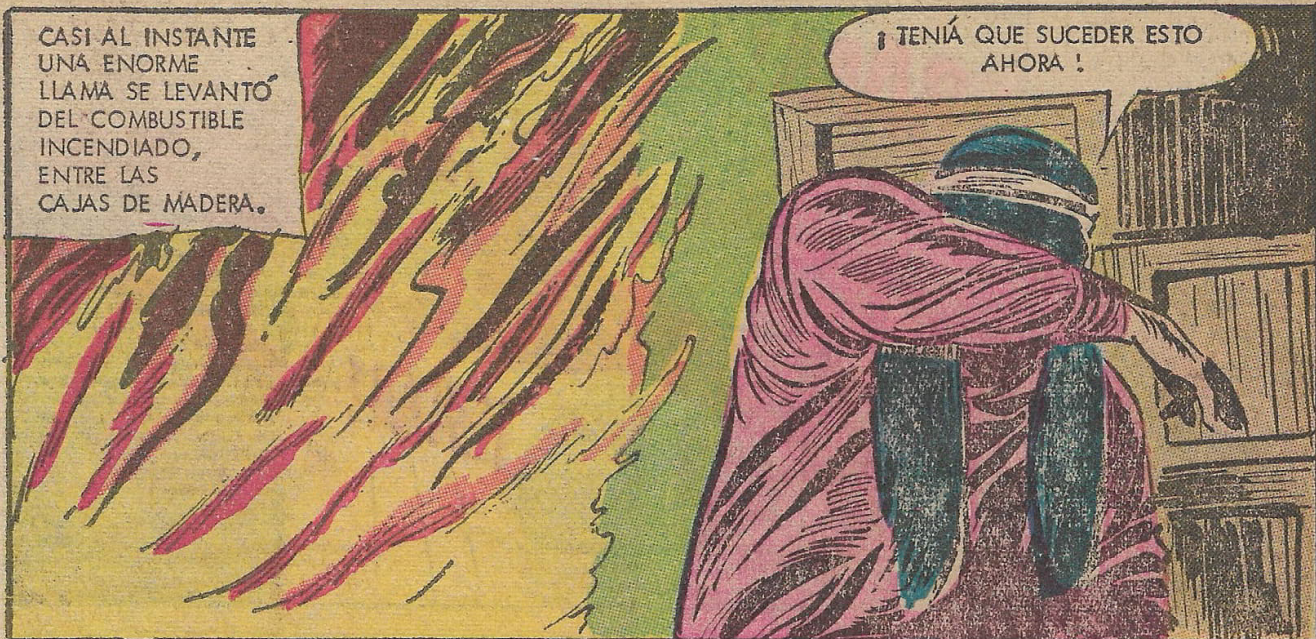
LE MANDAN A UNO HACER
ALGO... CUANDO POR ACA' LA
COSA ESTÁ MOVIDITA. ¡MALA
PATA!

¡ME ENCONTRÉ
ESTE FAROL EN UNO
DE LOS PALOS!
¡AHÍ TE VA,
CULEBRA PRIETA!
AGÁRRALO.

DÉJALO CAER
CON CUIDADO. NO
SÉ QUÉ TIENEN
ESTAS CAJAS.

¡OH DIABLOS!

¡CRAAAS!

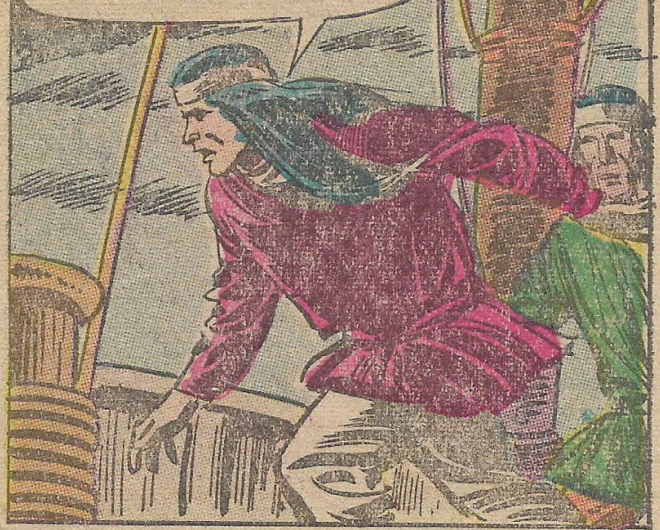


SIN PERDER UN MOMENTO, SINTIENDO QUE LAS
LLAMAS LO QUEMABAN YA, EL SEGUNDO DE
ALMA GRANDE SALIÓ DE LA BODEGA.

¡ AVISA A LOS OTROS !
¡ HAY QUE ABANDONAR EL
BARCO INMEDIATAMENTE !

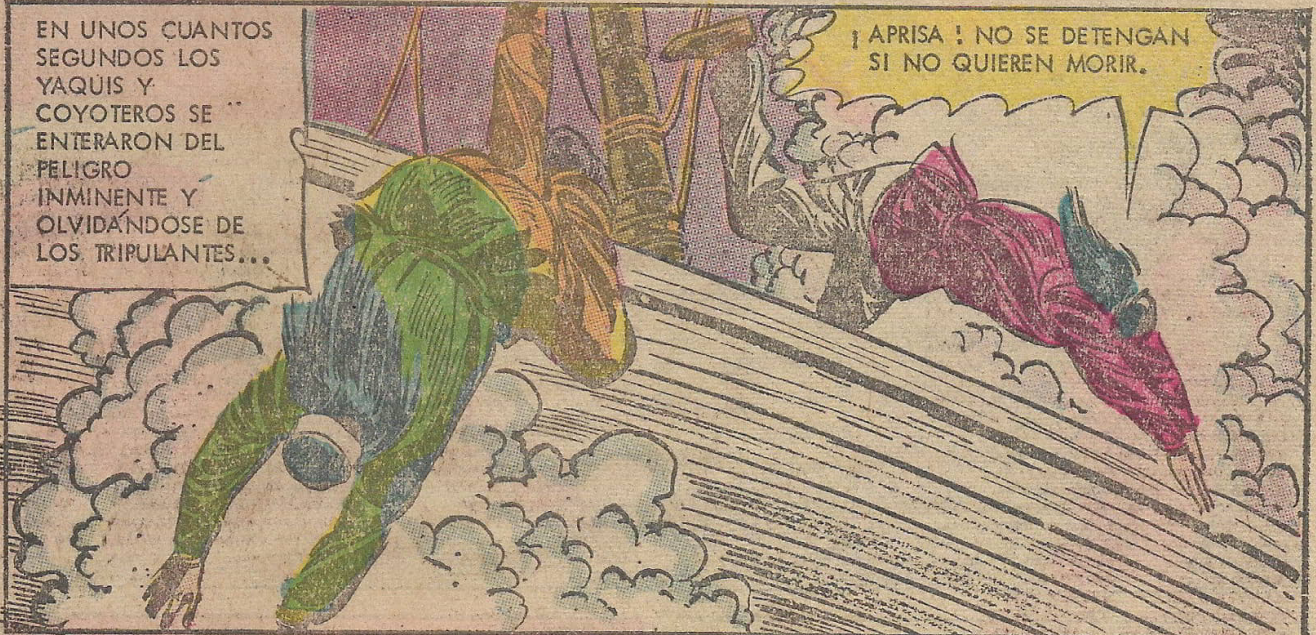


AHÍ ESTÁN LAS ARMAS
Y MUNICIONES. ¡ NO TARDARÁ
EN VOLAR ESTO !

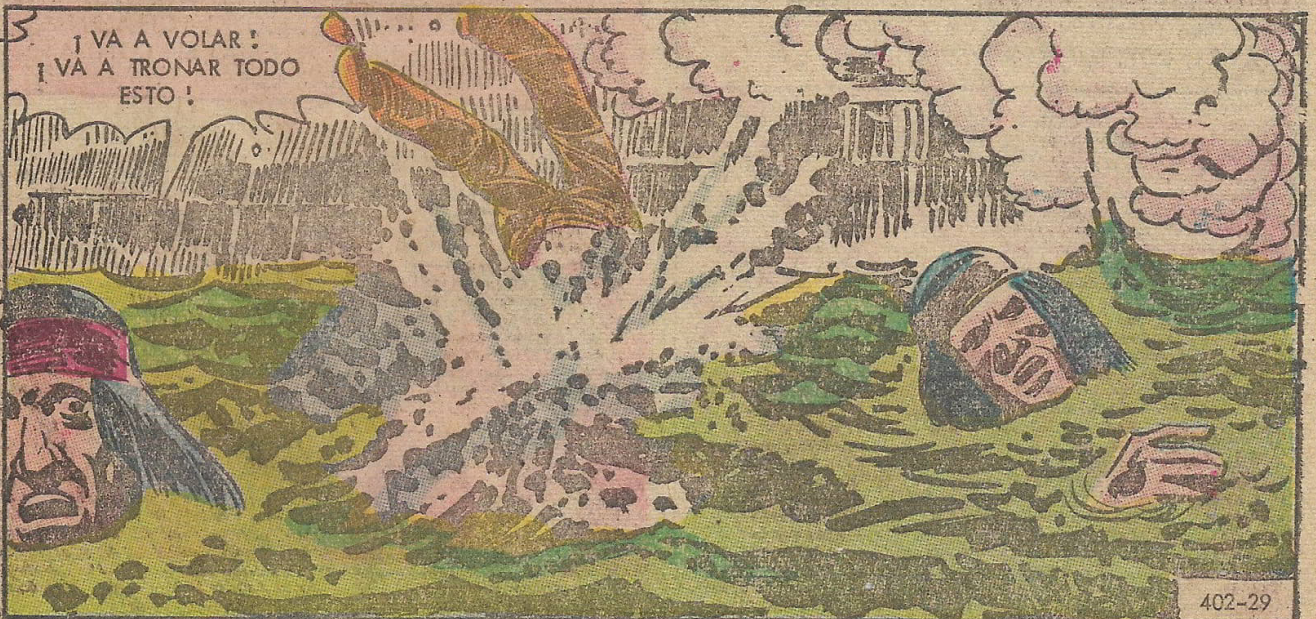


EN UNOS CUANTOS
SEGUNDOS LOS
YAQUIS Y
COYOTEROS SE
ENTERARON DEL
PELIGRO
INMINENTE Y
OLVIDÁNDOSE DE
LOS TRIPULANTES...

¡ APRISA ! NO SE DETENGAN
SI NO QUIEREN MORIR.



¡ VA A VOLAR !
¡ VA A TRONAR TODO
ESTO !



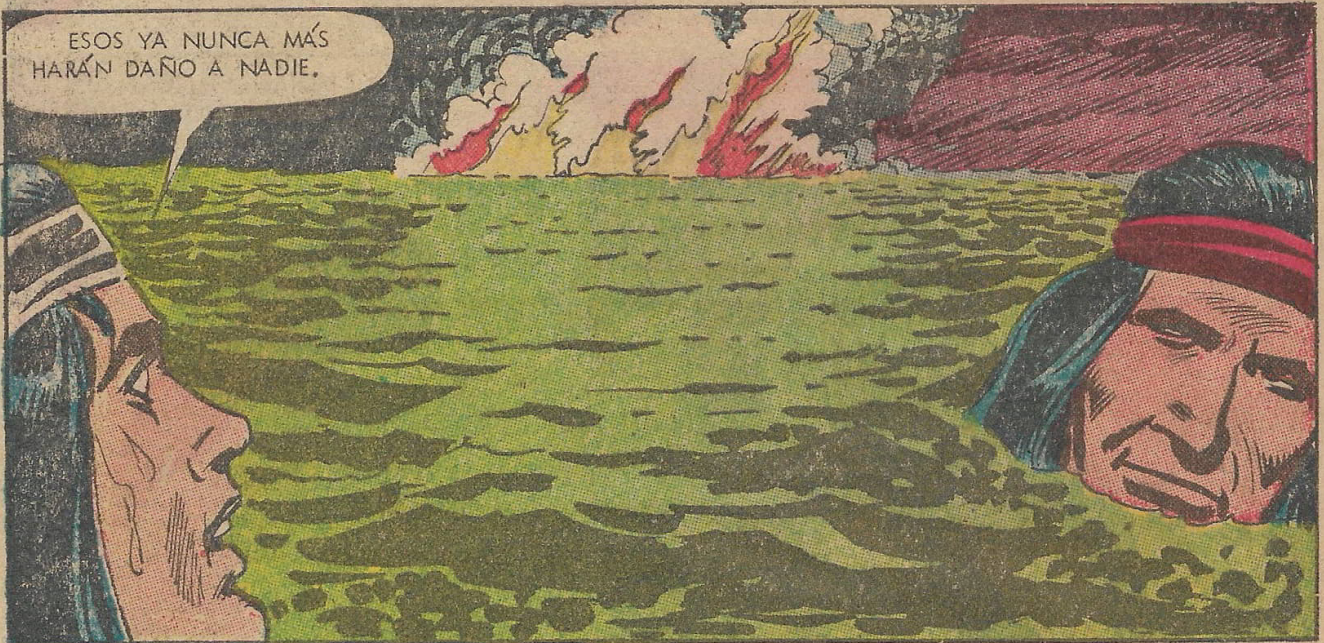
BUENO, A ESO VINIMOS...
A DESTRUIR LAS ARMAS Y SI DE
PASO HUNDIMOS EL BARCO
MEJOR.



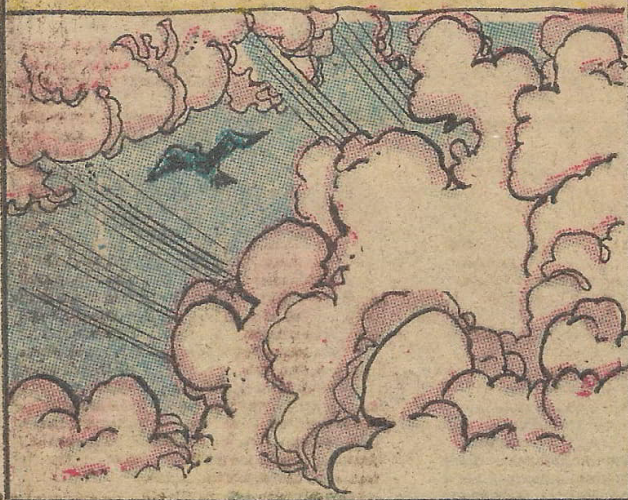
APENAS ACABABA DE DECIR ESAS PALABRAS
CUANDO CON GRAN ESTRUENDO UNA LLUVIA
DE FUEGO SE ABATIÓ SOBRE ELLOS.



ESOS YA NUNCA MÁS
HARÁN DAÑO A NADIE.



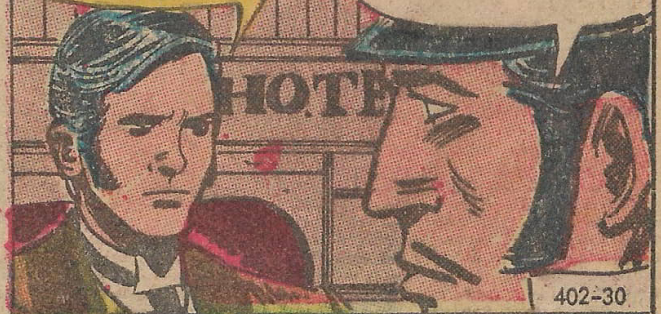
A LA MAÑANA SIGUIENTE, UNA PALOMA
VIAJABA CON UN MENSAJE ATADO A SU
PATITA, CON RUMBO A HERMOSILLO.

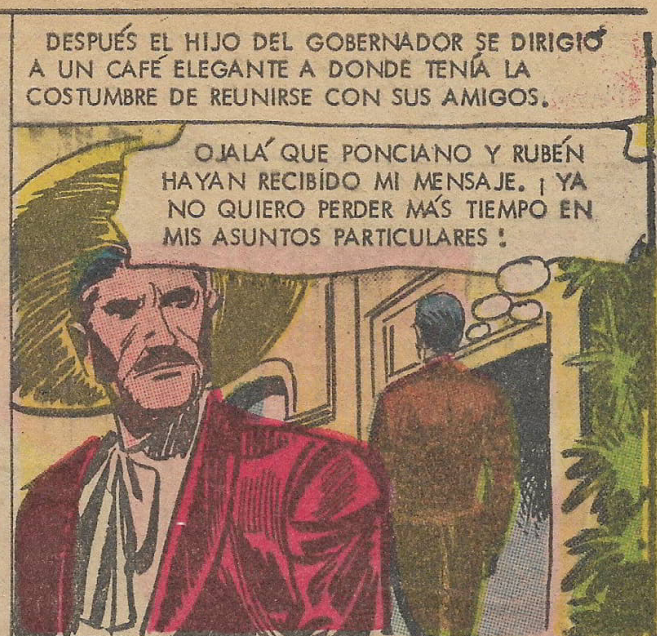


EN LA CAPITAL, CUANDO APENAS SONABAN
LAS SIETE DE LA MAÑANA, LEONEL PONÍA EN
PRÁCTICA LO QUE HABÍA PENSADO EN CONTRA
DE HARRIS Y LAMBERT.

MIENTRAS USTED HACE
LO QUE LE HE ORDENADO,
YO IRÉ A REALIZAR OTRA
COSA.

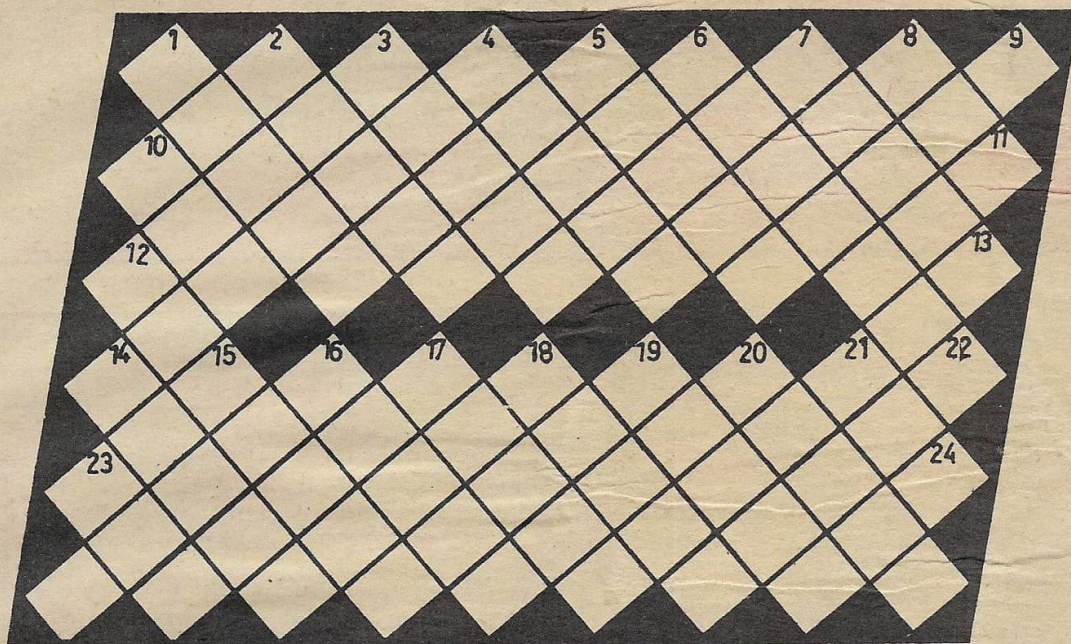
PIERDA CUIDADO
LICENCIADO. DE
DÍA NO HAY
PELIGRO DE...
QUIEN USTED SABE.







ALMAGRANDEGRAMA



IZQUIERDA A DERECHA:

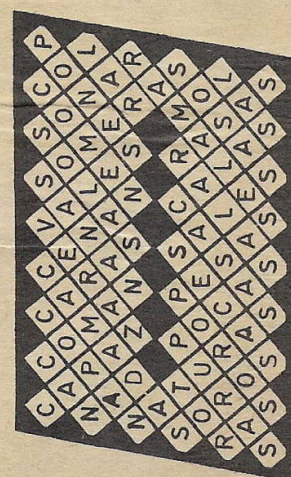
- 1.-Liquidar un adeudo.
- 2.-Tumores que producen supuración espesa.
- 3.-Rostros.
- 4.-Cabellos blancos.
- 5.-Pelo que se deja crecer en la punta de la barba. (Pl.)
- 6.-Zanjas al lado de un camino.
- 7.-Parte de la obra dramática que representa cada actor.
- 8.-Especie de gorra con visera.
- 10.-Existir.
- 12.-Ladrones muy mañosos.
- 14.-Situadas.
- 16.-Contemplar.
- 17.-Palpar, tentar.
- 18.-Sirven de modelo a un pintor.
- 19.-Mamíferos rumiantes de las regiones boreales.
- 20.-Pesa móvil de la romana.
- 21.-Lo contrario del bien.
- 23.-Nombre de dos constelaciones.

DERECHA A IZQUIERDA:

- 2.-Cuerpo aeriforme.
- 3.-Agarrar, asir.
- 4.-Máquinas para retratar.
- 5.-Detener.
- 6.-Tomas alimento por la noche.
- 7.-No alteradas ni viciadas.
- 8.-Batracios anuros.
- 9.-Piezas que detienen el movimiento de un mecanismo.
- 11.-El tercer hijo de Adán y Eva.
- 13.-Planchas delgadas de metal.
- 15.-Movimiento convulsivo habitual.
- 16.-Final de una carrera. (Pl.)
- 17.-Arrojan, derriban.
- 18.-Agujeros sutiles de la piel.
- 19.-Piedras duras y sólidas.
- 20.-Senti miento, pena.
- 22.-Sala grande.
- 24.-Astro luminoso. (Inv.)

Solución en el número siguiente.

Por Pedro Vázquez Vega.



ESCANEO 338
DE LIBRADA
JUE/24/FEB/2022
12X25-695

ESTA ES LA VERSIÓN ORIGINAL (VO)
SIN AJUSTES DE COLOR

